

Established.1942

劇団文化座

佐々木愛

女優生活60年企画

多喜二青年の夢と愛の軌道——
無学の母は、問われるままに語り始める……

母

原作：三浦綾子

脚本：杉浦久幸

演出：鶴山仁

小林多喜二
《藤原章寛》



題字：本橋佳園 写真：山本桃子

出演：佐々木愛 姫地実加 高橋未央 藤原章寛 萩原佳央里 市川千紘 神崎七重 小佐井修平

2023年5月—

4ステージを残して無念の公演中止となった

佐々木愛 最後の主演作が3年越しのファイナルステージ！

2026年5月19日(火)・24日(日)

東池袋 あうるすぽっと [豊島区立舞台芸術交流センター]

東京ファイナル公演!!

<STAFF>

美術＝乗峯雅寛 衣装＝岸井克己 照明＝古宮俊昭

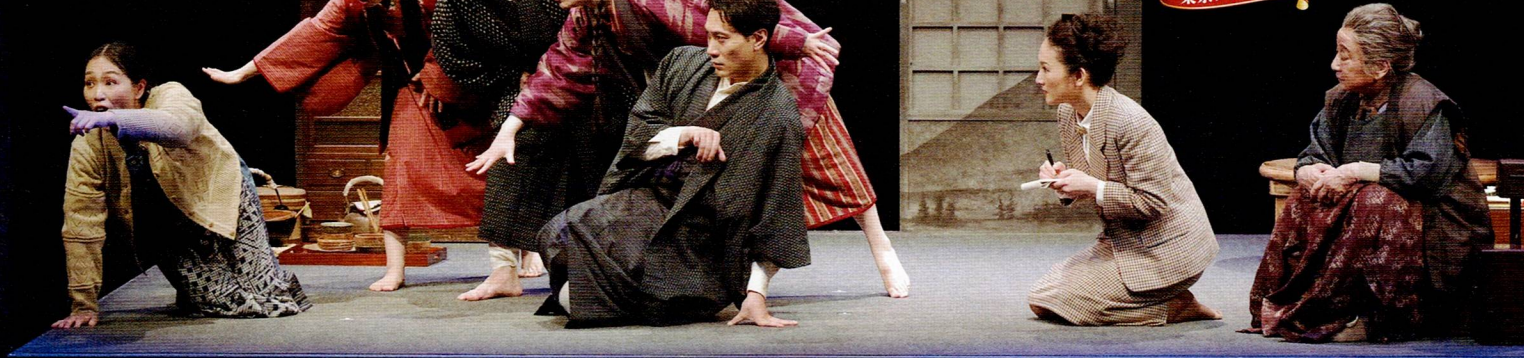
音楽＝高崎真介 音響＝原田耕児

協力：三浦綾子記念文学館

劇団文化座特別公演
佐々木愛 女優生活60年企画

母

東京ファイナル



【あらすじ】

「ほれっ！多喜二！もう一度立って見せねか！みんなのために、もう一度立って見せねか！」

1933年、2月20日。小説家小林多喜二が特高警察によって虐殺された。拷問跡の残る遺体に、多喜二の母セキは寄り添い、ずっと頬を撫で擦っていた。貧しさの中、学校へも通えず、13歳で結婚し、懸命に働き六人の子を育てたセキ。そんな母の姿を見ながら、小林多喜二は小説を書いた。

貧しく虐げられた人たちのことを思い、書き続けた。

晩年、セキは息子多喜二を語る機会を得る。母さんを人力車に乗せて、この通りを走らせてやりたいと願った、多喜二青年の夢と愛の軌道――。

無学の母は、問われるままに語り始める……。



小林セキ：佐々木愛



チマ：姫地実加



タミ：高橋未央



ツギ：萩原佳央



幸：市川千紘



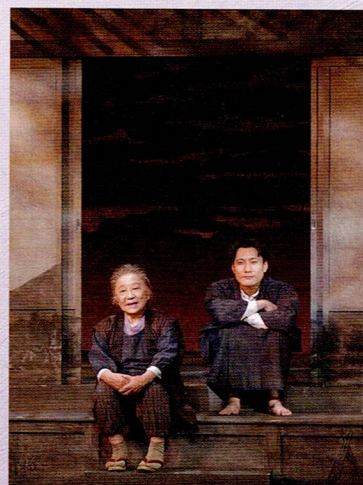
三波：神崎七重



三吾：小佐井修平



小林多喜二：藤原章寛



2026年5月19日(火)～24日(日)

東池袋 あうるすぽっと

	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)
14:00	○	貸切	休演日	★	○	○

※開場は開演時間の30分前

★…公演終了後、アフタートークあり【佐々木愛・藤原章寛】

料金(全席指定・税込)

当日券・当日精算券 6,000 円 前売精算券 5,500 円

Uシート 5,000 円 / 30 才以下 4,000 円 / 高校生以下 3,000 円

※ Uシートは前方の端席になります。(ステージの一部見切れのある座席になります)

※ Uシート、30 才以下、高校生以下については、劇団文化座(電話窓口)までお申し込み下さい。

※ 車イス等でご来場のお客様は、チケットお申し込み時にお知らせください。

※ 視覚障害、聴覚障害をお持ちの方も、チケットお申し込み時にお知らせください。

※ 障害者手帳をお持ちの方は介助者 1 名様ご招待させていただきます。

前売り開始

2026 年 3 月 3 日(火)

チケット申し込み

●文化座チケット Web 申し込みフォーム

<http://www.bunkaza.com/mailform/2026hahaform.html>

●劇団文化座公式アプリ

右の QR コードよりアプリをインストールしてください

●Confetti(カンフェティ)

Web 予約 <http://confetti-web.com/@/bunkaza>

電話予約 カンフェティチケットセンター 050-3092-0051

(受付時間 平日 10:00～17:00※オペレーター対応)



申し込みフォーム

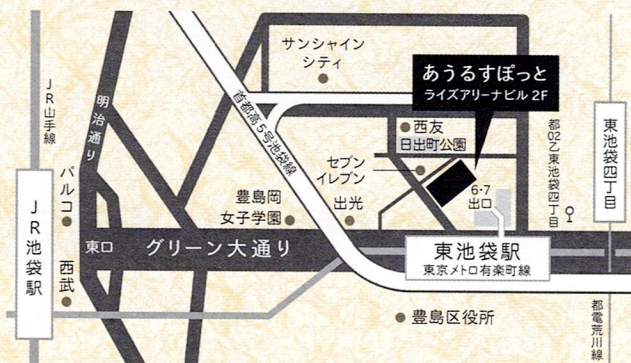


Confetti



文化座アプリ

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F
TEL: 03-5391-0751



●東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6出口・7出口直結

●JR 他各線「池袋駅」(東口)よりグリーン大通り直進徒歩 10 分

●都電荒川線「東池袋四丁目」徒歩 2 分

お問合せ・お申込み

Established.1942

劇団文化座

E-mail: info@bunkaza.com

TEL: 03-3828-2216 (平日 10:00～18:00)



公演情報もここから！

文化座公式サイト